

Profilo

Dati personali: Alessandra Redi nata a Milano 17/01/1979 - t 3281996724 - alex@infusidicolore.com - www.infusidicolore.com

Art director junior, fund raising oriented - grafica, illustratrice - esperienza presso associazioni non profit, agenzie advertising, case editrici e come freelance.

Esperta di **comunicazione visiva** e **marketing below the line**, lavoro con il significato dei simboli, delle forme, dei colori. Importante **supporto all'analisi strategica**, allo **sviluppo di campagne fund raising** e alla successiva pianificazione dei processi di sviluppo e del materiale ad essi necessari con **budget limitati**. Definisco le priorità e suddivido le responsabilità tra i miei collaboratori per il **rispetto di scadenze e obiettivi** prefissati. Opero in diversi campi dell'arte visiva, illustrazione manuale e digitale, fotografia analogica e digitale, scultura.

Editoria: immagine coordinata, loghi, leaflet, brochure, riviste periodiche (con tirature nazionali nell'ordine delle migliaia), newsletter, volantini, biglietti da visita, annunci pubblicitari, menù, locandine e adesivi. Supervisione alla produzione stampa. Studio e realizzazione Campagne Direct Mailing ed E-Mailing Marketing (su aziende o individui). Realizzazione materiali per eventi e conseguente design di stand fieristici con allestimento. Progettazione e personalizzazione merchandising e gadget, progettazione e stampa di magliette (serigrafie). Ritocco e ricostruzione immagine professionale, impaginazione per riviste (Trilli Magazine, Toy Story Magazine) e libri settore ragazzi (Disney, De Agostini, Fabbri, Hobby and Work).

Web & Multimedia: animazione in Flash per il web, siti web non dinamici, presentazioni interattive. Esperienza con client FTP e gestione, aggiornamento di siti web dinamici con database.

Varie: realizzazione di illustrazioni per tatuaggi, trucco teatrale (truccatrice di Snooze cortometraggio di Serial Kino, feb08), cucito realizzo personaggi da me disegnati. Sempre interessata a conoscere e imparare nuovi metodi di lavoro e nuove tecnologie ed essere al passo con i trend del design. Abituata al lavoro sotto pressione e fiscale con le scadenze.

Hardware/Software utilizzati

Marzo 2011 corso aggiornamento **CS5** nella sede di Disney Milano.

Adobe Suite Creative Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat Professional, Dreamweaver, Flash, **QuarkXpress**, **Freehand**,

Microsoft Office, **LightRoom**, client ftp ecc. Buona conoscenza del **linguaggio html** e conoscenza base di programmazione in PHP.

Conoscenza dei sistemi operativi **Windows** e **OSX**, manutenzione tecnica PC e Mac (Hardware e Periferiche) con installazione software e sistemi operativi. Limitata dimestichezza con programmi per l'editing video e musicale.

Formazione

- produzione **grafica per internet**, presso la società Sinervis di Milano
- progetto **cartotecnico** - **calligrafia** tradizionale e moderna - **scenografia**
- corso di **Editoria Grafica Multimediale**, presso l'istituto Enfap, Milano
- corso di **illustrazione sperimentale** Arcadio Lobato a Sarmede, Treviso
- attestato regionale come **illustratrice e designer** presso l'istituto Arte&Messaggio del Castello Sforzesco, Milano
- **fotografia analogica** (per circa 5 anni con successiva esperienza di stampa in laboratorio, fotografia digitale e foto-ritocco professionale)
- diploma di grafico visivo presso l'istituto Erasmo da Rotterdam di Bollate

Esperienze professionali in comunicazione

12/2011 per i **Piccolini Barilla**, illustrazioni del calendario avvento Natale 2011

05/2010 attualmente grafica e illustratrice per **Edizioni If** e **Fabbrica delle Idee**

02/2008 per Soletterre ONG **direttore creativo, grafica editoriale e web** nel settore comunicazione e fund raising

09/2009 per **G&A soluzioni edili** realizzazione dell'immagine coordinata e sito web

05/2009 per **Stoili Oro Group** realizzazione catalogo prodotti e look book

11/2008 per **ActionAid** International materiale cartaceo per la campagna natalizia aziendale di acquisizione

06/2008 per **Janet&Janet** moda shoes, creazione diverse brochure e presentazioni multimediali

05/2008 per **Elite Relazioni Pubbliche**, progettazione e realizzazione sito web www.eliterp.net

02/2008 per **Alice Nuar**, progettazione e realizzazione sito web www.cerchiomagicoclub.it



2003-2008 per **Intervita ONG** associazione internazionale di cooperazione e sviluppo legata alla rete di Intervida Word Alliance, ho gestito la sezione creativa nel team di comunicazione e eventi. Realizzazione degli esecutivi a partire dal concept, copy e creatività. Tra gli elaborati editoriali eseguiti la rivista dell'associazione, brochure, immagine coordinata, leaflet, espositori, materiale per i sostenitori. Creazione di campagne dall'editoria al web specifiche del settore: acquisizione individui-aziende, peroll giving ecc. Organizzazione del lavoro generale nella sezione creativa, gestione stampatori e fornitori, preventivi, verifica ciano e prove di stampa. Aggiornamento della sezione web e del sito dell'associazione, newsletter, pop-up, banner. Realizzazione di siti web in html con animazioni in flash. Creazione delle illustrazioni a mano e digitali, utilizzate per il merchandising dell'associazione o i vari elaborati. Tra le collaborazioni **Fiorucci** (LoveTherapy), **Scavolini e Grand Soleil**, **RCS Sport**, **Disney**, **Grimaldi**, **Bonotto Hotels**, **GrandiStazioni**.

11/2007 per **Calambour srl** studio e realizzazione della nuova linea di carte da decoupage "Young"

09/2007 per **Greenpeace Italia** pagina pubblicitaria per il concorso "Scaglie di creatività" contro gli OGM, pubblicata sul Greenpeace News

07/2007 per **Janet&Jantet** creatività e realizzazione di brochure, inviti e cover gadget per press day

05/2007 tavole "Cappuccio a metà", esposte alla mostra **loEspongo** organizzata dall'Associazione Azimut, Torino

05/2007 immagine coordinata della ballerina professionista **Alice Nuar**, realizzazione materiale dal logo a tutti gli elementi di comunicazione

04/2007 per **Paoloni** moda maschile italiana creatività e realizzazione di una brochure redazionali

02/2007 per l'agenzia di pubbliche relazioni **Eliterp** di Milano, vari elaborati editoriali brochure, inviti, adv istituzionale per Fashion Business

03/2005 in collaborazione con il gruppo EAS (Educazione Allo Sviluppo) di Intervita per la realizzazione di copertine ed interni di due libri indirizzati rispettivamente ad insegnanti ed alunni (guida, ricerca e cd-rom), attualmente distribuiti nelle scuole italiane

07/2004 pubblicazione del libro "In fila per 6 col resto di 2" in collaborazione con l'Associazione Areco per la raccolta fondi per la ricerca sul cancro e relativa mostra itinerante dal **Festival del fumetto di Dervio**, Festival del cinema per ragazzi di Bellinzona, **Istituto dei Tumori** di Milano

04/2004 nell'Aprile '04, all'evento "1° Aprile, 2° fa ridere, 3° fa bene", **mostra personale** delle mie illustrazioni e libri per l'infanzia

01/2003 ho realizzato l'insegna di una birreria-paninoteca di Limbiate, **Nashville Pub**, riutilizzata per i vari gadget del locale e come logo

12/2002 al Centro Italiano Pubblicità, ho collaborato alla rivista **CongressToday & IncentiveTravel**, settore congressuale, incentive e mercato fieristico

09/2002 presso lo studio fotografico **Michelangelo**, ho occupato il ruolo di grafica per il ritocco fotografico, impaginazioni di copertine video, album matrimoniali, pergamene e vari elaborati. Mi occupavo inoltre di sviluppo e stampa rullini, considerati 5 anni di studio della disciplina fotografica

06/2002 come illustratrice e grafica per la società **Fotoprocess**, ho realizzato un'agenda scolastica (Giorno per Giorno, Immedia ed.)

ed un sussidiario per le scuole elementari (I percorsi della Chiocciola, Immedia ed.). Mi occupavo inoltre di correggere le bozze dei testi

2001-02 per la società **Calambour srl**, ho progettato e realizzato un libro sul decoupage fai-da-te, "Lezioni di Decoupage" edito da "Il Castello Collane Tecniche"; come illustratrice ho creato diverse carte da decoupage attualmente in vendita in Italia ed all'estero

Nel dicembre del 2001 esperienza di allestimento stand e vendita prodotti per la fiera "**Création & Savoir-Faire**" di Parigi

03/2002 come freelance ho progettato alcune t-shirt per lo **Studio Priori**, agenzia pubblicitaria di Milano

03/2001 per circa un anno nell'agenzia pubblicitaria **Realtà** dove mi occupavo sia della modifica di file che della creazione di esecutivi di brochure, cover cd, calendari ed altri elaborati editoriali

Stage e Lingue Straniere

Stage: 2000 stagista per circa tre mesi presso lo studio dell'illustratore editore Mario Gomboli supervisore ufficiale di Diabolick e creatore di Lupo Rosso
2001 periodo di stage presso l'agenzia pubblicitaria Realtà.

Lingue Straniere: conoscenza dell'inglese base, spagnolo secondo livello

Alessandra Redi
www.infusidicolore.com
alex@infusidicolore.com
cel 3281996724

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali - Art.13 D.Lgs. 196/03